

第 113 回番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和 3 年 10 月 27 日 (水)
- 2 開催場所 割烹さわ
- 3 出席について
 - 委員総数 13 人
 - 出席委員数 5 人
 - 出席委員の氏名 (敬称略)
今井陽子 / 風間隆之 / 風間まり子
高橋徹 / 吉村巳之
 - 欠席委員の氏名 (敬称略)
相京恵 / 小澤健一 / 佐藤正幸
清水一希 / 高井俊一郎 / 竹中隆
松田和也 / 吉井照雄

 - ラジオ高崎 3 人
 - 専務執行役員 関口高史
 - 執行役員放送局長 田野内明美
 - 執行役員放送部長 吉良武夫
- 4 議題 ラジオ高崎の番組内容について
 - 「ドライビングビジョン」について
 - 番組全般について
 - その他
- 5 議事の概要 (別紙)
- 6 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日
 - ・書面 ラジオ高崎に備え置き
 - ・ホームページ ラジオ高崎ホームページ内 <http://www.takasaki.fm>
 - ・ラジオ高崎放送 令和 3 年 11 月 14 日(日) 午前 6 時 55 分～6 時 59 分

(別紙) 議事の概要

・ 執行役員専務関口高史より挨拶。

・ 放送局長田野内明美より特別番組の紹介。

○第 32 回高崎音楽祭が予習できるラジオプログラム

「らじお DE こどもコンサート」

「第 32 回高崎音楽祭の気になる RADIO」

「中島美嘉・沼尻竜典・上村文乃 with トキョウ ミカ フィルハーモニア」

○東京リビック 2020 女子ソフトボール日本代表 高崎市民栄誉賞贈呈式

○高崎大花火大会 生中継

○メルヘンと遊びの世界展「見る・つなぐ・あそぶ」RADIO

○子育て応援 RADIO すくすくによっき!

○交通事故ゼロを目指して～秋編～

○広げよう防犯の輪～特殊詐欺を未然に防ぐ～

○キャッチ・ザ・ドリーム～ソフトボールシティ高崎～

○高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-Shot Vol.4 尾城杏奈 ピアノ・リサイタル
(以下予告)

○TAGO STUDIO RECORDS TAKASAKI 新設記念「ファンファーレ」

○ラジオ エコラボカフェ

○高崎芸術劇場 大友直人 Presents T-Shot Vol.5 戸澤采紀 ヴァイオリン・リサイタル

・ 事務局より審議対象特別番組「ドライビングビジョン」の詳細説明。

売り切れ御免の中古車情報を、群馬トヨペット U-Car 高崎店またはヴィーパーク高崎店から、各店舗の店長（もしくはスタッフ）とともにおすすめの中古車を生中継で紹介する 14 分番組。写真だけでは伝わらない“真のお得”をラジオで届ける。

番組で登場した中古車（3 台）はラジオ高崎公式ツイッターでも紹介。トヨタ公式中古車 HP にリンクを貼り 360 度ビューで確認出来るようになっている。また、Facebook に番組前の動画をアップしたり、Instagram に写真を掲載したりするなど、SNS を活用し番組を発信している。

本放送 毎週金曜日 13:00～13:14

再放送 毎週土曜日 14:00～14:14

毎週日曜日 12:30～12:44

- ・ OA 素材の試聴

2021 年 10 月 8 日 本放送の「ドライビングビジョン」

(再放送 10 月 9 日および 10 月 10 日)

- ・ 番組説明と OA 素材試聴のあと、他の番組も含めて広く意見を求めた。

委員各位の意見

「ドライビングビジョン」について

- コロナ禍で車移動を考える人が多くなり半導体不足も相まって、新車の在庫不足が顕著な中、中古車のニーズも高まっている。そんな時代背景にぴったり合った番組。中古車はオンリーワンで、すぐに希望の車を探すのが困難である。この番組は、特選車を含めて 3 台の中古車がプロのおすすめポイントとともに紹介されるので中古車を探している人にとっては非常にありがたい。
- 車の紹介は視覚情報が無いと難しいと感じていたが、放送中に店舗の近くを走行していたら行きたくなると思う。番組で紹介した車種の購入を検討している高崎市民へのアプローチとしては、地元密着のラジオ局として有益な情報なのではないか。
- 車に乗っていてこの番組を聴くことが多い。ラジオを聴いている人の多くが「紹介された中古車を見たい」と思うのではないか。そんな中、SNS で写真も確認できるというのはよい仕掛けだと思う。
- メカニックのことにあまり詳しくない女性にも分かりやすく、トークで聞かせるという手法はとてもよい。車の相談にのってくれそうな感じを受け、放送内容が自然に入ってくる。
- 放送を聞いて見えないものを思い描けるのがラジオの魅力。その部分を再認識すべきである。もちろん、SNS 等で画像・映像として確認出来るのはメリットもあるが、「言葉でしっかり伝える」という点も大切にしたい。
- ラジオの生中継で中古車情報を紹介するのは、今までにない面白い企画。自動車王国の群馬県では受け入れられると思う。

その他の番組について

- 「子育て応援 **RADIO** すくすくによっき！」は、毎日不安だらけの子育て中の親御さんにとって前向きになれるよい企画だった。子どもの急なケガや病気の際に、どの医療機関に連れていったらよいのか迷うことも多い。小児救急医療がどういう体制になっているのかも、こういった番組で積極的に取り上げて欲しい。ラジオが、本音で子育ての悩みを話したり、相談できたりする場になるとよい。

- 「子育て応援 **RADIO** すくすくによっき！」でパーソナリティを務めた玉城ちはるさんはトークが上手であり人間的にも素敵で面白い人である。以前から玉城さんがナビゲーターの番組を聞きたいと思っていた。

- 高崎大花火大会の生中継は、ラジオと **YouTube** 動画の両方で高崎の花火の魅力をたっぷり伝えられたと思う。花火が打ち上っている中でトークが繰り広げられるのがラジオ高崎らしい。コロナ禍で各地の花火大会が中止になる中、気持ちが温かくなった。コロナ終息後も続けて欲しい。

- TAGO STUDIO RECORDS TAKASAKI** の新設や、10月オープンのカフェをすぐに番組で紹介するのはコミュニティ放送ならではの取り組み。高崎の魅力や新たな動きを番組でどんどん取り上げてもらいたい。

- 高崎芸術劇場からのコンサート生中継シリーズは、とても贅沢な企画。「音楽のある街高崎」の象徴でもある放送なので、今後も続けて欲しい。

以上